

全国职业院校技能大赛

舞台布景赛项赛题八

独幕舞剧《将进酒·君不见》舞台设计

技能模块 1 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	独幕舞剧《将进酒•君不见》舞台设计——创意模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	“唐诗”不仅是我国古典诗歌的最高峰，更是中国优秀传统文化的宝贵遗产。本赛题以李白名作《将进酒•君不见》为题进行创作构思，将中国古典诗词艺术与舞剧形式巧妙融合，通过布景、道具、灯光和服饰等手段，以“国风”创作为基础，深刻把握“唐诗文化”的精神内涵，全面展现李白“诗无敌，思不群”的卓绝文才和大唐盛世的恢弘气象。		

	室内剧场舞台尺寸：舞台台口高度 9 米，宽度 18 米，台深 20 米。 在绘图纸上，以手绘形式完成舞台设计草图绘制与设计说明文字撰写。				
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）				
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位				
岗位核心能力	1. 赛题分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 方案草图绘制能力 4. 文字组织撰写能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	撰写创意设计说明	1. 分析赛题，确定舞台设计的主题、风格，体现创意亮点。 2. 撰写不少于 200 字的创意设计说明文字。	1. 创意性和创新性：创意理念是否具有发散性，创新性。 2. 严谨性：说明性文字逻辑清晰，简洁明了，内容全面。	1. 赛题分析能力 2. 设计创意能力 3. 文字撰写能力 4. 沟通合作能力
	任务职责 2	舞台场景设计草图（手绘）	1. 分析赛题内容，确定设计主题、设计风格，绘制创意草图。 2. 草图综合考虑场	1. 赛题解读和主题表达的紧密性、创新性、艺术性。 2. 设计风格和设计	1. 空间布局与空间调度能力。 2. 戏剧环境氛围体现能力。 3. 手绘综合表达能

			景氛围、技术可行等因素，确定设计初步方案。 3. 合理布局版面相关内容，注意图面的完整性、信息内容的可读性、版面布局的艺术性。	元素的掌握及运用。 3. 空间设计能力 4. 草图绘制能力	力。 4. 设计草图的比例准确合理，整体风格独特，与设计理念相符合 5. 透视准确，角度适宜
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保				

	比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。

独幕舞剧《将进酒·君不见》舞台设计

技能模块 2 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	独幕舞剧《将进酒•君不见》舞台设计——表现模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	完成独幕舞剧《将进酒•君不见》舞台设计的平面图、一个布景或道具的三视图、舞台设计效果图制作。		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1. 综合分析理解能力2. 团队协作沟通能力3. 建模渲染设计制作能力4. 美术核心素养应		

	用能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	舞台平面图制作	1. 确定总体设计风格和主题：根据设计方案，确定舞台的设计风格 and 主题。 2. 进行平面布局设计：结合设计草图，调整空间比例关系、布局与动线等。 3. 最终审核和确认设计稿，按要求保存输出文件，确保符合后期排版要求。	1. 设计合理性：平面布局是否符合演出要求，是否符合命题的场景氛围，动线是否合理。 2. 规范性：平面布局图是否符合制图规范，比例是否协调，尺寸与材质标注是否恰当。	1. 符合设计要求：平面图应符合设计要求，展示出独特的设计理念和艺术特点。 2. 比例关系：平面图应注意比例关系，保证比例协调。 3. 制图规范、尺寸及文字标注准确，字号合理。 4. 工程可行性：平面布局应考虑到制作实施的可行性。
	任务职责 2	布景或道具的三视图绘制	1. 根据各自设计方案，选择切合主题方案的一个布景或一	1. 美学效果：设计体现新颖与美观，设计是否具	1. 比例关系：比例协调准确，材质与尺寸标注准确。

			个道具，完成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。	备创新性，是否有独特的设计元素。 2. 技术性：设计是否考虑到数字媒体技术的应用。 3. 可行性：设计是否可行，是否符合制作工艺要求。	2. 创新性：布景或道具的设计应具备创新性，有独特的创意思路，突出设计主题。 3. 技术可行性：设计应考虑到制作可行性，选用的材料合理、安全。
	任务职责 3	舞台设计效果图制作	1. 设计表现：根据设计草图与平面布局，进行舞台布景的效果图制作，充分、完整的表达设计理念与设计特色。 2. 三维建模：使用软	1. 艺术性：在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制（不少于 1 张）。设计体现新颖与美观，设计应具备	1. 设计创新性：效果图能够呈现出独特的创意和风格，突出参赛选手的创造能力和艺术个性。 2. 艺术审美性：设计呈现具有美感，并能

			件进行场景的三维建模。 合理设置摄像机，合理设置材质，增加细节和真实感等，以获得最佳的呈现效果。 3. 合理配置灯光：在模型场景中，配置所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真实性、艺术性的舞台光影效果。最后，生成渲染图像。 4. 调整后期效果：如果需要，可以在后期制作软件中进一步调整图像效果。	创新性，有独特的设计元素。 2. 渲染效果：渲染出的图像应当真实、精美，光影效果表现到位，能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感；场景灯光与材质应当真实、逼真，能够体现出场景的灯光效果、质感效果。 3. 时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完成，能够满足	充分、完整的表达艺术特色。 3. 渲染质量：渲染的效果图分辨率达到要求，包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准确精致，突出参赛选手的专业技能。 4. 渲染效果：建模的准确度、细节和比例等方面符合设计要求。环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。
--	--	--	---	--	--

				项目进度和需 求。	
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等 4. 软件准备：按赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 安全防护要求：在比赛过程中，应该注意安全防护，确保选手和观众的人身安全。比如应设置安全防护措施，如防护网、安全警示标志等 6. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说				

	明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛 7. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力

独幕舞剧《将进酒•君不见》舞台设计

技能模块 3 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	舞台剧《将进酒•君不见》舞台方案设计——方案展示模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用办公软件制作 PPT，完成独幕舞剧《将进酒•君不见》舞台设计方案展示		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1. 综合分析理解能力 2. 团队协作沟通能力 3. 文字组织表达能力 4. 艺术素养应用能力		

岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	版面设计与制作	使用办公软件 WPS 或 Office 进行作品的排版最终以 PDF 格式文件保存。 1. 确定版面设计的目标：明确设计方案的传达目标和受众对象，决定版面设计的主题和风格。 2. 制定排版方案：按照设计方案的呈现方式，确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。 3. 插入图片和文字：根据排版方案插入相应	1.版面设计整体效果：版面设计布局是否合理，设计风格与作品特性相符，是否符合设计方案的主题，版面设计是否美观、协调、统一。 2.排版内容：排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容是否准确、完整。 3.图片和文字处理：图片和文字是否处	1. 布局设计：版式设计的布局合理，各元素的位置、大小、比例协调，能够突出设计要素。 2. 字体和排版：设计包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等清晰明了。排版美观、整齐、易读。 3. 色彩运用：本设计所采用的色彩与舞台设计主题、风格相符，色彩的搭配协

			的图片 and 文字，对图片进行大小、对比度、色彩等的处理，对文字进行字体、字号、颜色等调整。 4. 调整版面效果：对整个版面进行细节调整和优化，确保版面的整体效果。	理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。 4.版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。	调。 4. 图像处理：版式设计中图像的处理符合要求，图像的分辨率清晰，能够突出设计要素。 5. 创意性：设计的创意新颖独特，符合赛题的设计要求。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比				

	赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。